

Opdracht 2: Dingen

10 april 2020

Schrijf- PLEZIERige uitdaging

“Welke grote wereld gaat er achter (kleine) dingen schuil?”

Dit is de tweede opdracht van de schrijfPLEZIERige uitdaging van Femke Ontmoet. Het principe van deze opdracht is hetzelfde als bij opdracht 1, de ingang tot je inspiratie is echter een andere.

Ik wens je heel veel schrijfPLEZIER!

Met plezierige groet, Femke

Tijdsduur:

- Neem ongeveer een uurtje tijd om (ongestoord) aan deze opdracht te kunnen werken.
- Daarnaast, afhankelijk van je schrijfmaatje(s), de tijd die je nodig hebt om jullie verhalen uit te wisselen.

Vorbereiding:

- Optioneel (maar van harte aanbevolen 🥰): benader een of meerdere maatjes om deze schrijfPLEZIERige uitdaging mee aan te gaan. Schrijven doet ieder voor zich, de verhalen wissel je op een later tijdstip uit. Plan alvast een moment waarop jullie je verhalen gaan uitwisselen, dan heb je een ‘stok achter de deur’.
- Trek je terug op een rustig plekje (als dat mogelijk is) waar je ongestoord in je eentje kunt werken. Bij mooi weer is buiten in de tuin of in de natuur ook een goede optie.
- Zorg goed voor jezelf: zet een kop thee, koffie, water, limonade klaar (of misschien wel een glaasje wijn) zodat je een uurtje ononderbroken vooruit kunt.
- Leg pen en papier klaar, dat heb je sowieso nodig voor stap 1. Bij stap 2 kun je, als je dat liever doet dan schrijven met pen en papier, een computer, laptop of tablet gebruiken om op te werken. Schrijven met pen en papier geeft wel een hele andere ervaring dan schrijven op een computer. Doe wat voor jou goed voelt.
- Als je ongestoord wilt kunnen schrijven, kan het helpen om je telefoon uit of op ‘niet storen’ te zetten.

Stap 1: Woordweb maken

Het uitdagingswoord van deze week is DINGEN (voorwerpen). Neem een leeg vel papier. Schrijf het woord dingen in het midden van het vel papier en omcirkel het.

Kijk om je heen en schrijf enkele dingen op waar je oog op valt of waar je ineens aan moet denken. Dat kunnen grote of kleine dingen zijn. Neem 5 tot 10 minuten de tijd om rondom die dingen te associëren. Als je het prettig vindt kun je een timer zetten, zodat je niet steeds op de klok hoeft te kijken. Het is overigens niet erg als je langer dan 10 minuten associeert. Je kunt steeds een nieuw ding opschrijven en daaromheen associëren of meteen een aantal en dan kijken tot welke associaties dat leidt.

Op welke dingen valt je aandacht en aan welke verhalen, herinneringen, gebeurtenissen, mensen, anekdotes of andere dingen doen die je denken?

Vragen die je misschien kunnen helpen: Roept het voorwerp emoties bij je op? Word je er blij, boos, verdrietig of gelukkig van? Waar komt het ding vandaan? Aan wie doet het voorwerp je denken? Is het iets dat je zelf hebt gekocht? Heb je het gekregen? Wanneer? Waarom? Van wie? Heeft iemand het voor je gemaakt? Met welke reden? Is het van waarde voor jou of iemand anders? Hoe is dat zo gekomen? Vind je het mooi of juist lelijk? En waarom? Hoe komt het ding hier terecht? Alles wat je te binnen schiet als je aan dat ding denkt, hoe vreemd het je ook lijkt, schrijf je op. De steekwoorden die je opschrijft omcirkel je steeds en de verschillende cirkels verbind je met lijnen. Zorg dat je pen steeds in beweging blijft. Schiet je even niets te binnen? Blijf dan omcirkelen en lijntjes trekken. Gaan je associaties een hele andere richting uit die (ogenschijnlijk) niets met die dingen van doen hebben? Laat dat dan gewoon gebeuren en schrijf ze in steekwoorden op. De dingen zijn maar een middel om herinneringen naar boven te halen. Blijf steekwoorden opschrijven, omcirkelen en lijnen trekken. Er ontstaat op je papier een woordweb. Een voorbeeld van een woordweb kun je zien in de korte video: [Woordweb - timelapse](#)

Stap 2: Verhaal schrijven

Kijk nog even terug naar je woordweb en vul het eventueel nog aan, totdat je het idee krijgt dat je weet waarover je wilt gaan schrijven. Laat je niet verleiden om alles uit je woordweb in je verhaal te willen opnemen. Je woordweb biedt misschien wel stof voor meerdere verhalen. Het is overigens helemaal niet erg als het ding dat de aanleiding was van je associaties niet in je verhaal terugkomt, het ding was maar een ingang tot inspiratie. Het is ook helemaal geen probleem als je associaties bij stap 1 je naar een fantasieverhaal (fictie) hebben geleid.

Als je weet waarover je wilt gaan schrijven, haal je een keer diep adem, pak je een lege bladzijde voor je, zet je je pen op papier (of je vingers op je toetsenbord) en begin je te schrijven. Maak je geen zorgen over d's of t's, de zinsopbouw of de opening van je verhaal. Vertrouw erop dat het verhaal zich tijdens het schrijven vanzelf bij je aandient (en aanpassen achteraf kan altijd nog!). Je hoeft echt geen lang, groot, meeslepend, fantastisch, geweldig, foutloos, literair of perfect verhaal te schrijven. De enige opdracht die je nu krijgt is: geef je verhaal de ruimte en laat je pen (of het toetsenbord) zijn werk doen. Blijf doorschrijven zonder te stoppen, zonder terug te lezen en zonder te verbeteren.

De ervaring leert dat je (als je echt zonder stoppen door blijft schrijven) na ongeveer twintig tot dertig minuten al een heel eind klaar kunt zijn met je verhaal. Heb je meer tijd nodig, heb je er nog plezier in en heb je nog tijd beschikbaar, schrijf dan gerust langer verder.

Ben je al binnen het half uur klaar en wil je nog niet stoppen met schrijven, kijk dan terug naar je woordweb of je daar wellicht nog meer verhalen vindt die je zou willen schrijven en voer stap 2 nog een keer uit met een ander verhaal.

Stap 3: Verhaal nalezen en een titel geven

Als je klaar bent met stap 2 en de ruwe versie van je verhaal op papier hebt, lees het verhaal dan nog eens hardop door. Door een tekst hardop te lezen, haal je er vaak zelf al snel een aantal zinnen uit die niet goed lopen. Als je dat wilt kun je je verhaal op basis van je eerste leeservaring nog aanpassen. Ben niet te streng voor jezelf en geniet van het verhaal dat de ruimte heeft gekregen om geschreven te worden.

Nu je je verhaal van begin tot eind hebt gelezen, mag je er een passende titel voor bedenken.

Gelukt? Gefeliciteerd! Je mag trots zijn op jezelf. Je hebt zojuist een mozaïekstukje van het mozaïek van jouw leven geschreven.

Stap 4: Verhalen delen

Deel je verhaal met iemand anders, door het zelf hardop voor te lezen, live (op minimaal 1,5 meter afstand) of via FaceTime, Skype, whatsapp-bellen, een online vergadertool of een video-opname. Laat je verrassen door je eigen verhalen en die van de ander.

Het is leuk als de luisteraar zelf ook een verhaal geschreven heeft, zodat hij/zij zijn/haar verhaal ook aan jou kan voorlezen, maar dat is niet noodzakelijk. Je verhaal kun je uiteraard ook delen met iemand die zelf geen verhaal geschreven heeft.

Delen (uitwisselen) van verhalen is echt erg leuk! Sla dat gedeelte dus niet zomaar over. Gun jezelf en de ander dit plezier. Heb je nog geen schrijfmaatje en weet je wel iemand met wie je deze schrijfPLEZIERige uitdaging verder wilt aangaan en met wie je je verhalen wilt delen? Bel hem of haar dan nu meteen op om te vragen of hij/zij mee wil doen. Ik wens jullie veel (schrijf)plezier samen!

Stap 5 (optioneel):

Hoe nu verder?

Dat bepaal je zelf! Mogelijkheden:

- Dit verhaal nog verder aanpassen/bijschaven/afmaken
- Je verhaal in een mooi notitieboek opschrijven of in de computer zetten
- Een toepasselijke afbeelding zoeken en deze bij je verhaal 'plakken'.
- Je eigen criticus gebruiken om te controleren op spelling e.d. Of iemand anders vragen dat voor je te doen.
- Andere elementen van je woordweb van stap 1 uitwerken tot verhalen.

Een schrijfPLEZIERig idee:

Heb je een mooi, grappig, ontroerend, fantastisch, herkenbaar, opbeurend, motiverend, beschouwend, bemoedigend, vertellend of misschien wel hilarisch verhaal geschreven? Lees het voor, neem het op en stuur het bijv. naar een verzorgingshuis, of plaats het op je social media zodat ook anderen ervan kunnen meegenieten. Wie durft?

Uiteraard ben ik ook nieuwsgierig naar hoe het schrijven je is vergaan en naar het verhaal dat jij naar aanleiding van deze opdracht geschreven hebt! Mocht je je ervaringen en/of het verhaal dat je geschreven hebt met me willen delen, dan kan dat via mail aan info@femkeontmoet.nl. Als je een handgeschreven verhaal heb, en je wilt het niet in de computer zetten, maar wel met mij delen, maak er dan foto's van die je me toestuurt. Als je het aandurft je verhaal en/of je ervaringen op social media te posten, zou ik het leuk vinden als je in je bericht verwijst naar Femke Ontmoet en deze schrijfPLEZIERige uitdaging. Dankjewel.

LET OP: als je je verhaal breder wilt delen (bijvoorbeeld via social media), en er komen in je verhaal namen van andere mensen voor, overweeg dan om die namen te vervangen door fictieve namen.